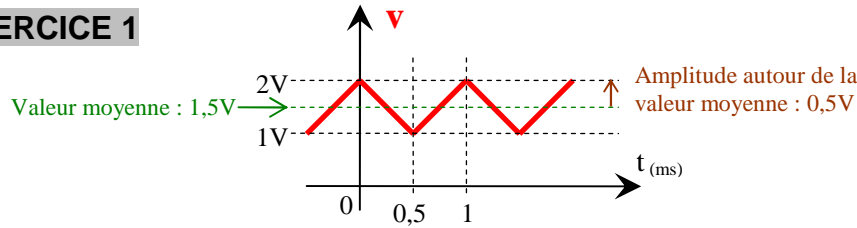


ANALYSE DE FOURIER

EXERCICE 1



1- Pour un signal triangulaire $s(t)$ alternatif d'amplitude E on a :

$$s(t) = \frac{8E}{\pi^2} \left[\cos \omega t + \frac{1}{3^2} \cos 3\omega t + \frac{1}{5^2} \cos 5\omega t + \dots \right] \text{ avec } \omega = \frac{2\pi}{T} = 2\pi f$$

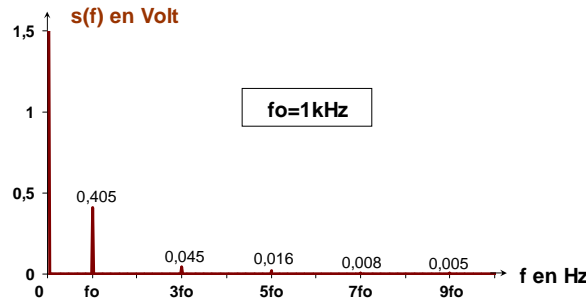
Les caractéristiques du signal $v(t)$ sont :

- valeur moyenne : $V_0 = 1,5V$
- amplitude autour de la valeur moyenne $E = 0,5V$
- fréquence $f = \frac{1}{T} = \frac{1}{1.10^{-3}} = 1\text{kHz}$ et pulsation $\omega = 2\pi f$.

$$\Rightarrow v(t) = 1,5 + \frac{8 \times 0,5}{\pi^2} \left[\cos \omega t + \frac{1}{3^2} \cos 3\omega t + \frac{1}{5^2} \cos 5\omega t + \frac{1}{7^2} \cos 7\omega t + \frac{1}{9^2} \cos 9\omega t + \dots \right]$$

$$\Rightarrow v(t) = 1,5 + 0,405 \cos \omega t + 0,045 \cos 3\omega t + 0,016 \cos 5\omega t + 0,0083 \cos 7\omega t + 0,005 \cos 9\omega t + \dots$$

2- Spectre en amplitude jusqu'à l'ordre 9

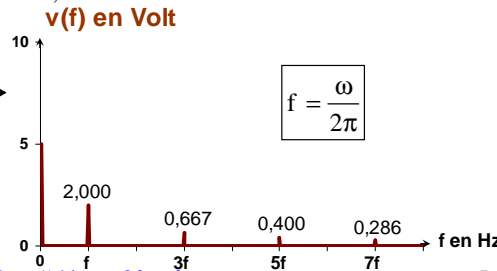


EXERCICE 2

$$v(t) \approx 5 + 2 \sin \omega t + 0,667 \sin 3\omega t + 0,400 \sin 5\omega t + 0,286 \sin 7\omega t + \dots$$

- $V_0 = 5V$ (valeur moyenne).
- Spectre en amplitude
- Valeur efficace

$$V^2 = 5^2 + 2^2 + \left(\frac{2}{3}\right)^2 + \left(\frac{2}{5}\right)^2 + \left(\frac{2}{7}\right)^2 + \dots$$



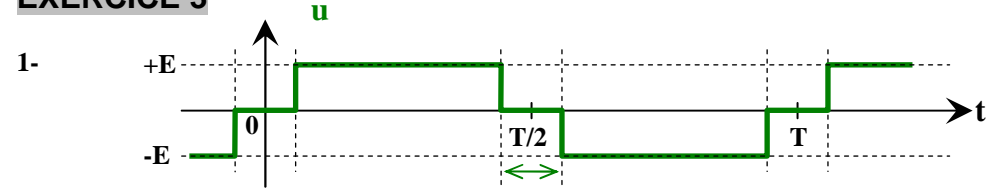
$$\Rightarrow V^2 = 5^2 + 2^2 \left(1 + \frac{1}{3^2} + \frac{1}{5^2} + \frac{1}{7^2} + \dots \right) \Rightarrow V = \sqrt{5^2 + 2^2 \times \frac{\pi^2}{8}}$$

soit $V \approx 5,47V$.

4- Taux de distorsion harmonique D.

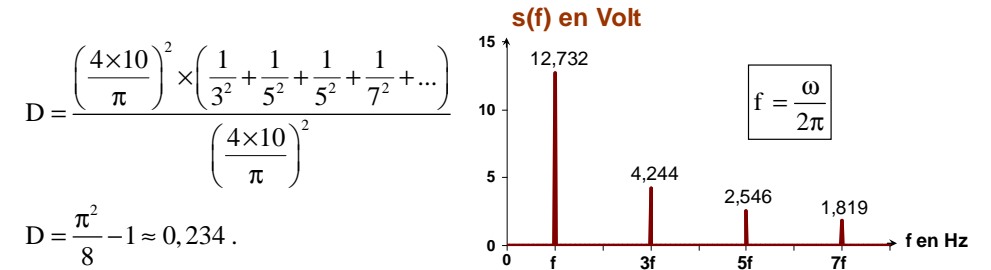
$$D = \frac{\left(\frac{2}{3}\right)^2 + \left(\frac{2}{5}\right)^2 + \left(\frac{2}{7}\right)^2 + \dots}{2^2} = \frac{2^2 \left(\frac{1}{3^2} + \frac{1}{5^2} + \frac{1}{7^2} + \dots \right)}{2^2} = \frac{2^2 \times \left(\frac{\pi^2}{8} - 1 \right)}{2^2} \approx 0,234.$$

EXERCICE 3



$$2- u(t) = \frac{4 \times 10}{\pi} \left[\cos(0) \sin \omega t + \frac{1}{3} \cos(0) \sin 3\omega t + \frac{1}{5} \cos(0) \sin 5\omega t + \frac{1}{7} \cos(0) \sin 7\omega t + \dots \right]$$

$$u(t) \approx 12,7 \sin \omega t + 4,24 \sin 3\omega t + 2,55 \sin 5\omega t + 1,82 \sin 7\omega t + \dots$$

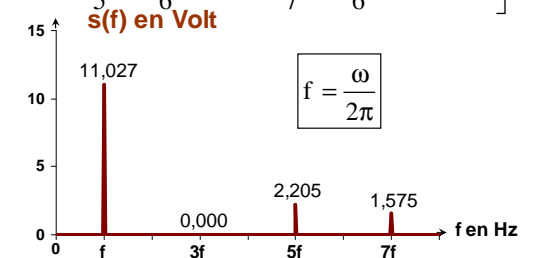


3- Pour annuler l'amplitude de l'harmonique 3 il faut avoir : $\frac{3\pi\tau}{T} = \frac{\pi}{2}$ (car $\cos \frac{\pi}{2} = 0$)

$$\Rightarrow \frac{3\tau}{T} = \frac{1}{2} \Rightarrow \tau = \frac{T}{6}$$

$$\Rightarrow u(t) = \frac{4 \times 10}{\pi} \left[\cos \frac{\pi}{6} \sin \omega t + \frac{1}{3} \cos \frac{3\pi}{6} \sin 3\omega t + \frac{1}{5} \cos \frac{5\pi}{6} \sin 5\omega t + \frac{1}{7} \cos \frac{7\pi}{6} \sin 7\omega t + \dots \right]$$

$$\Rightarrow u(t) \approx 11,0 \sin \omega t + 0 \sin 3\omega t + 2,21 \sin 5\omega t + 1,58 \sin 7\omega t + \dots$$



Le taux de distorsion sera plus faible car les harmoniques de rang supérieur à 1 ont des amplitudes plus faibles et l'harmonique 3 a disparu.